

Statue of King Senwosret III
Temple of Mentuhotep II, Deir el-Bahari, Western Thebes (Luxor)
12th Dynasty (ca. 1870-1831 BC), Middle Kingdom
Excavations of the Egypt Exploration Society, 1905 AD
Granodiorite, H 122 cm, W 58 cm, D 50 cm
TR 4/18/22/4 - SR 3/9595

The temple of King Mentuhotep II in Deir el-Bahari, which dates back to the 11th Dynasty, was excavated by a team from the Egypt Exploration Society led by Egyptologist Édouard Naville (1844-1926 AD). It included six granodiorite statues of King Senwosret III, from the 12th Dynasty, which may have been placed in a row around the courtyard of this temple. When discovered, the statues appeared to be deliberately broken at the knees and lower body. Only four of these six statues had their heads preserved, none with a nose. Unfortunately, these broken off parts were never found and the reason for the damage remains unclear.

The face of this king is one of the most recognizable among all ancient Egyptian royals; his dramatic expression perhaps suggests his royal burden. The king is shown with heavy-lidded eyes surrounded by strongly marked wrinkles, perhaps implying weariness or age. These facial features were uncommon on statues of earlier Egyptian kings, who were usually portrayed youthful and strong. This stylistic change is often interpreted as reflecting the role of the 'good shepherd' mentioned in contemporary literature, humble and burdened. However, the king's body remains fit and vigorous.

1. The Temples of Mentuhotep II (left) and Hatshepsut (right) at Deir el-Bahari today (Diego Delso).
2. Statue of Senwosret III at the Deir el-Bahari dig house, shortly after discovery (EES.DB.NEG.05-06.218).



**Discoveries
of the Egypt
Exploration
Society**



**إكتشافات
جمعية
استكشاف مصر**



Noha Mahran

نهي مهران

تمثال للملك سنوسرت الثالث
معبد منتوحتب الثاني بالدير البحري بطيبة (الأقصر)
الأسرة الثانية عشر (حوالي 1870-1831 ق.م.) - الدولة الوسطى
حفاةر جمعية استكشاف مصر عام 1905
جرانوديوريت، ارتفاع 122 سم، عرض 58 سم وعمق 50 سم
سجل مؤقت: 18/4/22/4 - سجل خاص القسم الثالث: 9595

أكتشف معبد الملك منتوحتب الثاني بالدير البحري، الذي يرجع إلى الأسرة الحادية عشر، على يد فريق من جمعية استكشاف مصر بقيادة عالم المصريات إدوارد نافيل (1844-1926م)، وكان يضم ستة تماثيل من الجرانوديوريت للملك سنوسرت الثالث، من الأسرة الثانية عشر، والتي ربما كانت مصطفة حول فناء هذا المعبد. عند العثور على هذه التماثيل كانت مدمرة عن عمد في مواضع عديدة مثل منطقة الأرجل والأيدي والأنف، ويبقى سبب التدمير لغزاً غير واضح.

يسهل التعرف على الملك نظراً لتمييز تعبيرات وجه تماثيله، حيث تُظهر ملامح الوجه متجهمة، ربما تأكيداً على أعباء الحكم، وجفون العين مبطنة، وخطوط التجاعيد بين الحاجبين تشير إلى الإرهاق الشديد والتقدم في العمر. لم تكن تلك الملامح مألوفة بين الملوك في مصر القديمة، الذين يظهرون في هيئة مثالية تشير إلى القوة والشباب. حاول الفنان إظهار الملك كحاكم وعاهل طيب ومتواضع ومُثقل بالأعباء، وهذا ما أكدته المصادر الأدبية المعاصرة له، وفي المقابل يظهر باقي الجسد في الهيئة المثالية.

1. معبد الملك منتوحتب الثاني (إلى اليسار) ومعبد الملكة حتشبسوت (إلى اليمين) بالدير البحري اليوم (ديجو ديلسو).
2. صورة لتمثال سنوسرت الثالث بالدير البحري في مخزن البعثة بعد لحظة الاكتشاف (EES.DB.NEG.05-06.218).

