

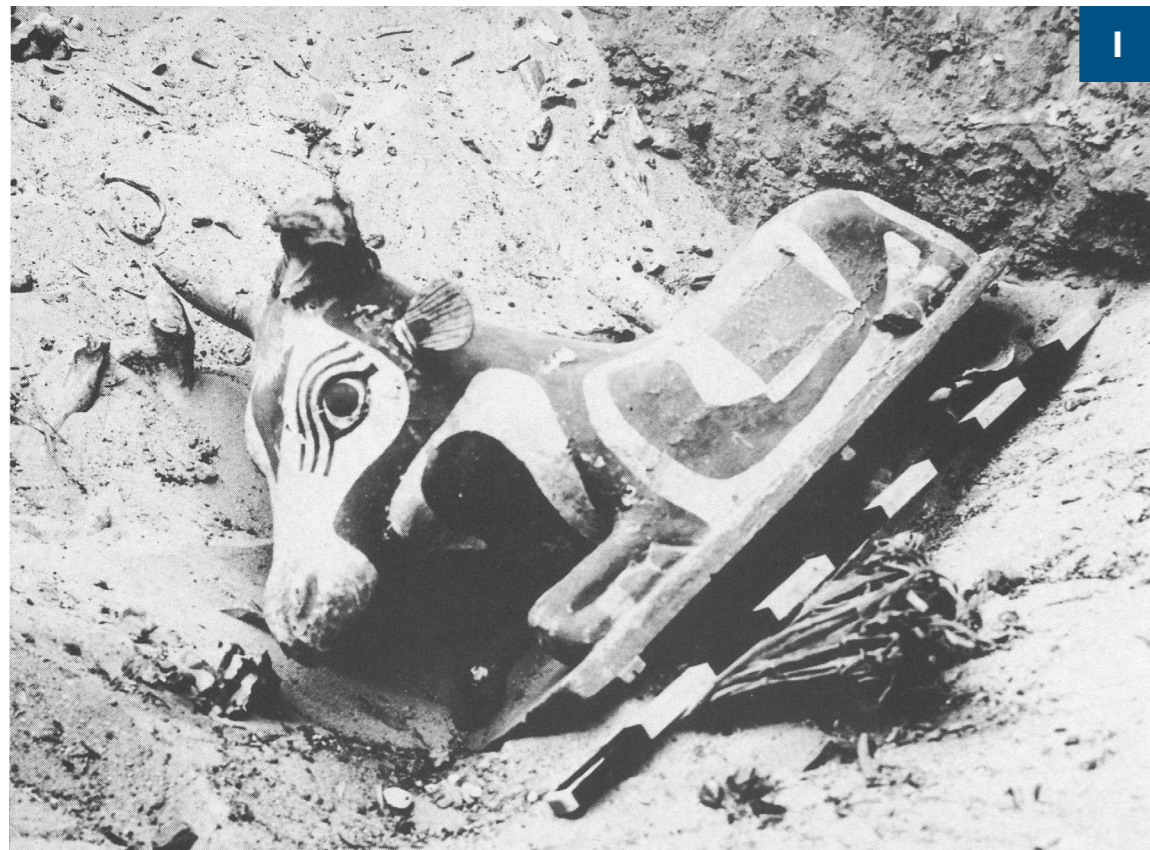
Statue of a small recumbent cow
North Saqqara, Sacred Animal Necropolis (South House)
Ptolemaic Period (ca. 332-30 BC)
Excavations of the Egypt Exploration Society, 1968 AD
Wood covered with plaster and paint, H 63 cm, W 80 cm
JE 91318 - CG 29860 - SR 5/13813

This statue was found under the floor of the "South House" in the Sacred Animal Necropolis next to other bones and skulls, most of which were decorated. It was probably thrown away after an attempt to steal it about 2000 years ago.

The statue of the cow is painted black and white, and has a decoration in the form of a falcon with its wings spread over its back, in addition to an embroidered carpet.

This statue shows a small cow lying down. The head was formed by placing the skull of a real cow with two horns, which was painted with a layer of plaster. Only one horn remained (the right), but after it was discovered, the left horn was later reassembled. As for the body, it is hollow and contains the remains of a young cow, ranging in age from 13 to 16 months. This model may have been used as an embodiment of the goddess Isis, the mother of the Apis bull.

1. The statue when it was first uncovered at Saqqara in 1968 AD.
2. Archive record of the discovery (EES.SAQ-SAN.OC.68-69.2066).
3. The calf in the storeroom at Saqqara after discovery (EES.SAQ-SAN.SLI.VO.005).



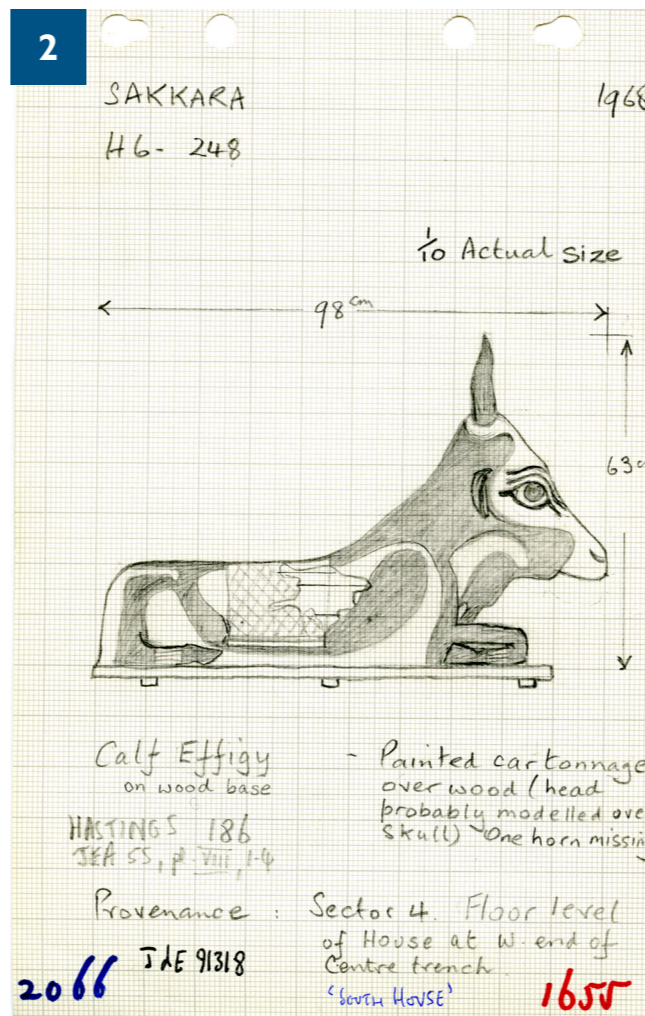
Discoveries
of the Egypt
Exploration
Society



إكتشافات
جمعية
استكشاف مصر



Carl Graves كارل جريفز



تمثال لبقرة صغيرة راقدة
شمال سقارة، مقبرة الحيوانات المقدسة (البيت الجنوبي)
العصر البطلمي (حوالي 332-30 ق.م.)
حفاثر جمعية استكشاف مصر عام 1968 م
خشب مغطى بالجص، وكرتوناج، ارتفاع 63 سم - عرض 80 سم
سجل عام: 91318 - كتالوج: 29860 - سجل خاص القسم الخامس: 13813

عثر على هذا التمثال تحت أرضية «البيت الجنوبي» في جبانة الحيوانات المقدسة بجوار عظام وجماجم أخرى أغلبها مزين، وربما تم إلقاؤه بعد محاولة سرقة منذ حوالي 2000 عام.

زُرُكش التمثال باللونين الأبيض والأسود على جسده، فضلاً عن زخرفة بهيئة صقر فاردًا جناحيه فوق مؤخرة التمثال، بالإضافة إلى سجادة مزركشة فوق ظهره.

يظهر هذا التمثال على هيئة بقرة صغيرة راقدة، وتم تشكيل الرأس من خلال وضع جمجمة لبقرة حقيقية ذات قرنين، تم طلاؤها بطبقة من الجص، تبقى منها قرن واحد فقط (الأيمن)، ولكن عند اكتشافه، تم إعادة تركيب القرن الأيسر لاحقًا، أما الجسد فهو مجوف ويحتوي على بقايا لبقرة صغيرة السن يتراوح عمرها من 13 إلى 16 شهر، وربما استخدم هذا النموذج تجسيدًا للإلهة إيزيس أم الثور أيبس.

1. التمثال تم اكتشافه لأول مرة في سقارة عام 1968 م.
2. أرشيف سجل الاكتشاف (EES.SAQ-SAN.OC.68-69.2066).
3. الثور في مخزن سقارة بعد اكتشافه (EES.SAQ-SAN.SLI.VO.005).

